

Inhalt

Editorial

- | Benjamin-Emanuel Hoff | Tag des offenen Denkmals in Thüringen 1
| Antje Hochwind | Tag des offenen Denkmals im Kyffhäuserkreis 2
| Joachim Kreyer | Tag des offenen Denkmals in Sondershausen 3

Tag des offenen Denkmals 2017

- | Holger Reinhardt | Macht und Pracht in Thüringen 4
| Diethard Walther & Mario Küßner | Status und Prestige – Erkenntnisse aus ur- und
frühgeschichtlichen Gesellschaften Thüringens 8
| Franz Nagel | »Macht und Pracht« in Thüringer Schlössern 13
| Elisa Hass | Im Zeichen von Olymp und Ovid – Die Festsäle von Schloss Sondershausen 17
| Gunther Mai | Das Kyffhäuserdenkmal 20
| Marc Höchner | »Luther und die Deutschen« – Sonderausstellung auf der Wartburg 24
| Susanne Hörr | Macht durch Pracht: – Wie die ernestinischen Herzöge durch Kunst
ihre Herrschaft zementiert haben 27
| Lutz Unbehaun | Residenzschloss Heidecksburg 30
| Kai Lehmann | Denkmale des Schmalkaldischen Bundes 33
| Uta Künzl | Residenzschloss Altenburg 37
| Wolfgang Müller | Politische Ohnmacht, aber kulturelle Großmacht –
Thüringens Bedeutung für Europa 40
| Steffen Raßloff | Symbole der Macht und Einheit – Der Bismarck-Mythos 42
| Julia Dünkel | Schützenhaus Pößneck 44
| Thomas Schwämmlein | Komfort und Repräsentation für wilhelminische Großbürger –
Die Villa Craemer in Sonneberg 46
| Christfried Boelter | Schloss und Park Reinhardtsbrunn 48
| Hendrik Bärnighausen | Kreisgericht und Kreisgefängnis Sondershausen 50
| Kathrin Schwarz | Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße 52
| Klaus Meier/Gerd Manig | Geschichte des Kulturhauses der Stadt Suhl 53
| Hans-Joachim Jacobi | Das »Eichsfelder Kulturhaus« in Heilbad Heiligenstadt 55
| Pierre Wilhelm/Steffen Palm | Der Kulturpalast Unterwellenborn 56
| Thomas Zill | Josef Kaiser, Architekt des Kulturpalastes Unterwellenborn 58
| Ulrike Rothe/Britta Sauter | Leubinger Fürstenhügel 59
| Harald Kegler | Sharing Heritage: – Thüringer Industriekultur 61
| Wolfgang Müller | Thüringer Denkmalschutzpreis 2017 64

Hör-mal im Denkmal 2017 66

UNESCO-Übereinkommen Immaterielles Kulturerbe 68

Der Druck dieser Zeitschrift erfolgte mit freundlicher Unterstützung der Thüringer Staatskanzlei und der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.