

# Inhalt

## Editorial

- | Michael Siebenbrodt | »Moderne« Thüringer Denkmaltag 2019 ..... 1  
| Julian Vonarb | Thüringer Denkmaltag 2019 ..... 2

## Thüringer Denkmaltag 2019

- | Holger Reinhardt | 2019: Bauhaus100 oder besser das »Jahr der Moderne«? ..... 4  
| Karin Sczech | Archäologische Untersuchungen in Gera ..... 8  
| Rainer Müller | Alfred Arndt – ein Bauhausmeister in Probstzella ..... 9  
| Elisa Wrobel | Ausstellung StadtLand – Umbauen, Neubauen und Selbermachen ..... 12  
| Franziska Zschäck | Bauen auf dem Land in Thüringen 1945–1990 ..... 16  
| Matthias Bornschein | 1891–1892; 127 Jahre Carl-Alexander-Brücke in Dorndorf-Steudnitz ..... 19  
| Robert Eberhardt | »Todenwarthsche Kemenate« in Schmalkalden ..... 21  
| Michael Rahnfeld | Unser Blaues Gold – Zur Musealisierung eines Industriedenkmals ..... 23  
| Konrad Kessler | Das neue Bauhaus-Werkstatt-Museum in Dornburg ..... 27  
| Sabine Schellenberg | Thilo Schoder – Bauhaus100 und die Moderne in Gera ..... 31  
| Doris Weilandt | Bauten der Moderne in Gera. Thilo Schoder und Kollegen ..... 39  
| Reinhard Lorenz | Vom Zauber der Verwandlung ..... 41  
| Matthias Brodbeck | Der MODERNE Fröbel – Oder: Ein Plädoyer für Yin und Yang ..... 42  
| Lutz Scherf | Das Amtshaus in Paulinzella – ein Fachwerkbau aus dem 15. Jahrhundert ..... 44  
| Neele Müller, Dr. Hartmut Carlsohn, Anne Waschnewski | Das lebendige Kloster Bürgel –  
Klosterkirche Thalbürgel – Klosterland Bürgel ..... 48  
| Dietmar Peterhoff | Die Jenaer Hausnummern: Herkunft, Alter und Reihung ..... 54  
| Susen Reuter | Gestein des Jahres 2019: Schiefer ..... 59  
| Ulf Annel | Denkmaltagtheater ..... 61

## Buchrezension

- | Klaus Jäger | Verführung in Flußnähe ..... 63

## Literaturland Thüringen

- | Jens Kirsten | René Halkett – »Der liebe Unhold« ..... 64

## Immaterielles Kulturerbe

- Vierte Bewerbungsrunde zum Immateriellen Kulturerbe gestartet! ..... 65

## Hör-mal im Denkmal 2019

- ..... 66  
| Thomas Schwämmlein | Altstraßen in Nordthüringen ..... 68

Der Druck dieser Zeitschrift erfolgte mit freundlicher Unterstützung des Thüringer Ministeriums für Migration, Justiz und Verbraucherschutz, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und der Sparkasse Mittelthüringen.