

Inhalt

Editorial

- | Janin Pisarek | Kulturlandschaft Wald – Der Wald im Wandel 1
- | Susanna Karawanskij | Grußwort 2

Kulturlandschaft Wald

- | Hubertus Schroeter, Andreas Niepagen | Thüringer Waldumbau – Anpassung an den Klimawandel 3
- | Vincent Kahnenbley, Jürgen Boddenberg | Das Auerhuhn in Thüringen 9
- | Thomas Hänisch | Die Waldnatur im Blick behalten 11
- | Romy Weisheit | Der Lebensraum Wald und seine Insekten 13

Denkmale im Wald

- | Mathias Seidel | Kulturlandschaft Wald und Denkmalpflege 16
- | Marlene Hofmann | Der Minister mit dem Grab in der 1000-jährigen Eiche 19
- | Rainer Hohberg | Spurensuche in einer historischen Jagdkulturlandschaft 21

Projekte und Aktivitäten

- | Hanna Sobotka | Kulturelles Erbe im Wald erhalten 25
- | Barbara Aehnlich, David Brosius, Tabea Stolte | Die Kulturlandschaft Wald in den
Flurnamen Thüringens 27
- | Vera Tens | Das Thüringer Kompetenzzentrum für Holz, Ressourcenmanagement und
Nachhaltigkeit an der Fachhochschule Erfurt stellt sich vor 33
- | Tilde Bayer, Anja Kolbe-Nelde | Schätze des Waldes – Trüffel in Thüringen 35
- | Janin Pisarek | Die Rückkehr der Beutegreifer Isegrim und Pinselohr – Wolf und Luchs in Thüringen .. 38

Kultur- und Regionalgeschichte

- | Anna-Victoria Bognár | Glas verändert den Wald 40
- | Janin Pisarek | Von geplagten Waldarbeitern, spukenden Geistern und sonderbaren Gestalten ... 42
- | Susann Wilke | Kirchenwälder in Thüringen – Zeugen der Siedlungsgeschichte 47
- | Dirk Koch | Kindheitsträume mit langer Geschichte – Der Ingerslebener Holzberg 50
- | Dirk Koch | Ein See wird zum Wald – Der Schwanseer Forst 53

Aus dem Heimatbund

- | Michael Köhler | Kulturlandschafts-Patenschaften 56
- | Hans-Joachim Petzold | Terrassenland(schaft) Thüringen 57

Literaturland Thüringen

- | Stefan Petermann | Die Ornamente des Buchdruckers 59
- | Katharina Reffelt | »Forstchronik – Die Geschichte des Waldes und der Forstwirtschaft
in Thüringen« 62
- | Annett Försterling, Janin Pisarek | Kinder mit Geschichten für Achtsamkeit in der Natur
begeistern – Ein Gespräch mit Annett Försterling 63